



Rojas Bolaños, Manuel e Ilka Treminio Sánchez (editores) 2019, *Tiempos de travesía: Análisis de las elecciones del 2018 en Costa Rica*, San José: FLACSO y FKA.

Este libro es una obra colectiva editada por los profesores Manuel Rojas Bolaños e Ilka Treminio Sánchez, publicada conjuntamente por Flacso Costa Rica y por la Fundación Konrad Adenauer, a quince autores en doce artículos para analizar las elecciones presidenciales y legislativas costarricenses de 2018.

Su tema es particularmente relevante en al menos dos sentidos. Por una parte, profundiza en las particularidades del ejercicio electoral de 2018 que, como señalan los editores, “se alejó bastante de lo esperable, de acuerdo con lo que habían sido los patrones observados en el desenvolvimiento histórico del país”. Por otra, el libro conecta con tendencias globales como el desencanto con las democracias, las regresiones autoritarias, el auge de populismos, los fundamentalismos, la post-verdad y el impacto del internet y de las redes sociales sobre las elecciones.

El libro se organiza en tres secciones. La primera se refiere a la “Singularidad del proceso electoral” y cuenta los artículos de Alberto Cortés “Trayectoria y coyuntura: cambios en la dinámica electoral en Costa Rica (1998-2018)”, de Ronald Alfaro “2018: Elecciones inéditas en tiempos extraordinarios”, así como el de Ilka Treminio y Adrián Pignataro “El mito del voto joven: valores, religión y comportamiento electoral en Costa Rica”.

La sección segunda se denomina “Nuevos actores” y reúne los artículos de Rebeca Solano “Coalición Costa Rica: un espacio de participación política”, de Ana Carcedo “Las mujeres, sus derechos y sus acciones en las elecciones del 2018 en Costa Rica”, de Andrey Pineda “Religión, conservadurismo y progresismo en las elecciones del 2018: de las desigualdades socioexistenciales a las diferencias políticas y morales”, de Ignacio Siles, Carolina Carazo y Larissa Tristán “Comunicación y política en clave digital: las redes sociales y el proceso electoral 2017-2018” y de César Zúñiga

“Restauración Nacional en las elecciones del 2018: ¿guerra de religiones en una democracia posmaterial?”.

La última sección se dedica a “La óptica personal en el proceso electoral: vivencias y opiniones”. Cuenta con los artículos de Guido Mora “Las elecciones legislativas y presidenciales de Costa Rica en el 2018. Análisis de una elección excepcional”, de Abril Gordienko “#Eleccióncr2018: una campaña atípica que exhibió la necesaria reingeniería constitucional”, de Velia Govaere “Lo estructural en la coyuntura de los comicios del 2018 en Costa Rica” y de Sergio Ardón “El gran susto”.

La obra en su conjunto tiene los méritos de reunir trabajos de alto nivel analítico, incorporar diversidad de perspectivas, mantener la coherencia y ofrecer variedad metodológica. A partir de su publicación constituye un texto indispensable para estudiar los comicios de 2018.

Hugo Picado León
Director
Instituto de Formación y Estudios en Democracia