



CANDIDATA A DIPUTADA

MARJORIE ZÚÑIGA BALLADARES



NOMBRE COMPLETO: Marjorie Zúñiga Balladares.
FECHA NACIMIENTO: 19 de marzo de 1969 (56 años).
PADRES: Betty Zúñiga Balladares.

**COSTA RICA
MERECE MÁS**

Unión
Costarricense
Democrática

Marjorie Zúñiga Balladares, de 56 años, se postula como candidata a diputada por la provincia de Puntarenas en representación del Partido Unión Costarricense Democrática.

Su formación académica es excepcionalmente amplia. Ostenta la Licenciatura en la Enseñanza Primaria con énfasis en estudios sociales y el Bachillerato en Educación Media.

Además, cuenta con un Bachillerato y una Licenciatura en Derecho. Esta base académica se complementa con un perfil en salud y oficios, pues obtuvo un título de Asistente Técnico en Rehabilitación del CENDEISSS, certificaciones en Contabilidad Básica (INA) y capacitación en Lengua de Señas Costarricense.

Su trayectoria laboral refleja esta diversidad, ya que trabajó como docente I y II ciclo para el MEP y se desempeñó como Asistente Técnico en Rehabilitación en el Hospital Monseñor Sanabria de Puntarenas.

Su experiencia también incluye labores como miscelánea en la Escuela Nuestra Señora del Mar, operaria en la maquila WARNACO SURSING y asistente de cocina en el Hotel Fiesta.

A nivel comunal, Marjorie Zúñiga es sindicalista y fungió como vocal L del sindicato APSE, además de ser secretaria del Grupo de apoyo de la mujer agredida en la Clínica Sotomayor, CCSS, en Barranca.

Su plataforma política se enfoca en tres ejes cruciales para la reactivación de Puntarenas: salud, vivienda e infraestructura.

En Salud, busca garantizar el acceso a medicamentos, equipos médicos y evitar las largas listas de espera.

En Vivienda, promueve la facilitación de opciones de hogar cerca de los seres amados, con el fin de mitigar los procesos de salud que enfrentan las familias. En cuanto a Infraestructura, Zúñiga Balladares señala el estancamiento de más de cincuenta años en el desarrollo del Paseo de los Turistas, donde propone remodelaciones y construcciones que aprovechen la belleza escénica para replicar el éxito de otros polos turísticos en el país.

Finalmente, su agenda incluye la coordinación con asociaciones de desarrollo, el MOP y la empresa privada para el arreglo de la red vial en los distritos, así como la creación de un espacio digno para artesanos y artistas que disminuya el desempleo y fomente la cultura local.